

ORCHESTRE CLASSIQUE DE MONTRÉAL



BORIS BROTT
Directeur artistique
TARAS KULISH
Directeur général

COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

CONTES ET MÉLODIES

AVEC TARA-LOUISE MONTOUR, JULIE BOULIANNE ET JEAN-PHILIPPE SYLVESTRE!

Montréal, le 28 octobre 2021 - L'Orchestre classique de Montréal (OCM) présente un concert de répertoire de Contes et mélodies, le 23 novembre 2021, à 19h30, à la salle Pierre-Mercure. Présenté par Harriet et Marvin Corber, le concert est disponible en salle et en webdiffusion pendant deux semaines suivant la diffusion en direct.

Le programme mettra en vedette la violoniste mohawk Tara-Louise Montour dans une œuvre qui lui a été commandée, *Adieu aux guerriers* du compositeur québécois Régent Levasseur. Le grand conte musical du concert comprend une présentation avec la mezzo-soprano Julie Boulianne du *Shéhérazade* de Ravel dans un arrangement spécialement préparé pour ce concert par François Vallières, arrangeur en résidence de l'OCM. *La petite symphonie à cordes* de Ravel sera aussi présentée dans un arrangement de Rudolph Barshai. Boulianne et le pianiste Jean-Philippe Sylvestre interpréteront les *Cinq mélodies populaires grecques* de Ravel.

Dans le cadre de sa 82^e saison intitulée *Femmes d'exception*, l'OCM rend hommage, lors de chaque concert, à une grande femme hors du milieu de la musique qui a marqué la communauté à sa façon. En début de soirée, Nadir André, membre du conseil d'administration de l'OCM et membre de la Première Nation Matimekush-Lac John, rendra hommage à la grande poétesse innue Joséphine Bacon.

« C'est avec une grande fierté que l'OCM, à chaque année, présente des œuvres de compositeurs autochtones. En plus, cette année nous rendons hommage à une femme autochtone ayant le respect de toute sa communauté. C'est notre façon de faire rayonner les artistes autochtones. » dit Me Nadir André.

Contes et mélodies

Mardi 23 novembre à 19 h 30 – Salle Pierre-Mercure et en webdiffusion
Disponible en différé jusqu'au 7 décembre

Orchestre classique de Montréal
Tara-Louise Montour, violon
Julie Boulianne, mezzo-soprano
Jean-Philippe Sylvestre, piano
Boris Brott, chef d'orchestre

Billets en salle : 25 \$ - 59\$

Billets en webdiffusion : 19 \$

En ligne sur orchestre.ca

Programme

Adieu aux guerrier – **Régent Levasseur**

Shéhérazade – **M. Ravel**, arr. **F. Vallières**

Petite Symphonie à cordes – **M. Ravel**, orch. **R. Barshai**

Cinq mélodies populaires grecques – **M. Ravel**

À propos de l'OCM

L'Orchestre classique de Montréal (anciennement l'Orchestre de chambre McGill) fut fondé en 1939 par le violoniste, chef d'orchestre et compositeur Alexander Brott et son épouse Lotte Brott. L'OCM est rapidement devenue l'un des orchestres de chambre les mieux établis au Canada, cumulant les tournées dans cinq continents, les enregistrements, et les apparitions régulières à la radio et à la télévision. Aujourd'hui dirigé par Boris Brott, O.C., O.Q., l'un des chefs d'orchestre les plus réputés au Canada, l'OCM est un ensemble vibrant, novateur et flexible, composé des meilleurs musiciens professionnels de la ville. L'OCM présente ses concerts à longueur d'année et dorénavant est en résidence à la Salle Pierre-Mercure. Fidèle à sa mission de célébrer la diversité et l'inclusivité, l'OCM a créé le programme *Musique pour tous* qui permet de collaborer avec de nombreuses communautés de nouveaux arrivants et des organismes montréalais afin de rendre les spectacles de l'OCM accessibles à tous. L'OCM tient à remercier BMO Banque de Montréal, le présentateur de la saison 2021-2022.

-30-

RELATIONS DE PRESSE : Alain Labonté Communications

dyllan@alainlabonte.ca / 514 616 7133