

ORCHESTRE CLASSIQUE DE MONTRÉAL



BORIS BROTT
Directeur artistique
TARAS KULISH
Directeur général

L'OCM clôt sa saison avec DE MOZART À McCARTNEY

**En salle le mardi 8 juin
Webdiffusion gratuite du 8 au 22 juin**

Montréal, le 21 mai 2021 – L'Orchestre classique de Montréal (OCM) et son chef **Boris Brott**, clôtureront leur 82^e saison « Le tour du monde en musique » le **8 juin à 19h30** à la salle Pierre-Mercure avec le concert *De Mozart à McCartney*. En observant les règles sanitaires, le concert en salle sera à places limitées, et pour fêter cette belle occasion, l'OCM offre cette dernière webdiffusion gratuitement à son public.

« Je suis fier de notre orchestre qui a présenté une saison en entier sans aucune annulation, sans aucune propagation de la Covid, et en augmentant notre public local, canadien et international. Les webdiffusions de haute qualité avec l'équipe Livetoune que nous avons proposées tout au long de la saison ont été un merveilleux outil pour rester en contact avec nos mélomanes et bâtir une visibilité au Canada et à l'international. Offrir gratuitement cette dernière diffusion en ligne est notre façon de remercier les membres de notre public, nos donateurs et, surtout, nos amis, pour le grand soutien qui a été manifesté au cours de cette année difficile. » affirme Taras Kulish, directeur général de l'OCM.

Le programme éclectique plongera les mélomanes dans les univers de **Mozart**, **Piazzolla** et de l'ex-Beatles **Paul McCartney**. Présenté en collaboration avec le **Festival Classica**, le concert mettra également en vedette le guitariste canadien **Adam Cicchillitti** et le bandonéoniste québécois **Denis Plante**.

Le programme débutera avec la renommée Symphonie *Jupiter* de Mozart, suivi par une prestation du Quatuor OCM, composé des premières chaises de l'orchestre, dans les œuvres pour quatuor à cordes de Paul McCartney. La soirée culminera avec les deux solistes invités qui interpréteront le *Double concerto pour guitare et bandonéon* de Piazzolla.

Adam Cicchillitti est un « guitariste canadien exceptionnel » (Classical Guitar Magazine, 2017) résidant présentement à Ottawa. Originaire de Montréal, il est reconnu au Canada et aux États-Unis en tant qu'interprète, enseignant, arrangeur et compositeur.

Denis Plante a grandi à Montréal dans une famille d'artistes, entouré d'instruments de musique anciens, de costumes et de décors de théâtre. Après un séjour en Argentine, il s'installe définitivement au Québec, où il fonde l'ensemble Tango Boréal. Artiste incontournable du bandonéon, il est une figure singulière du tango contemporain sur la scène tant nationale qu'internationale.

De Mozart à McCartney

Mardi 8 juin à 19h30, Salle Pierre-Mercure

Billets : 50-60\$ (places limitées)

Disponible gratuitement en webdiffusion du 8 au 22 juin

Réservations sur ORCHESTRE.CA

Orchestre classique de Montréal

Adam Cicchillitti, guitare

Denis Plante, bandonéon

Boris Brott, chef d'orchestre

Programme

Symphonie n° 41 en ut majeur, « Jupiter », K. 551 – W. A. Mozart

Haymakers & Midwife – Paul McCartney

Live & Let Die – Paul McCartney

Songs for Linda – Paul McCartney

Double concerto pour bandonéon et guitare – A. Piazzolla

À propos de l'OCM

L'Orchestre classique de Montréal (anciennement l'Orchestre de chambre McGill) fut fondé en 1939 par le violoniste, chef d'orchestre et compositeur Alexander Brott et son épouse Lotte Brott. L'OCM est rapidement devenue l'un des orchestres de chambre les mieux établis au Canada, cumulant les tournées dans cinq continents, les enregistrements, et les apparitions régulières à la radio et à la télévision. Aujourd'hui dirigé par Boris Brott, O.C., O.Q., l'un des chefs d'orchestre les plus réputés au Canada, l'OCM est un ensemble vibrant, novateur et flexible, composé des meilleurs musiciens professionnels de la ville. L'OCM présente ses concerts à longueur d'année et dorénavant est en résidence à la Salle Pierre-Mercure. Fidèle à sa mission de célébrer la diversité et l'inclusivité, l'OCM a créé le programme *Musique pour tous* qui permet de collaborer avec de nombreuses communautés de nouveaux arrivants et des organismes montréalais afin de rendre les spectacles de l'OCM accessibles à tous. L'OCM tient à remercier BMO Banque de Montréal, le présentateur de la saison 2020-2021.

-30-

RELATIONS DE PRESSE : Alain Labonté Communications

dyllan@alainlabonte.ca / 514 616 7133