



ORCHESTRE CLASSIQUE DE MONTRÉAL

L'OCM POURSUIT SON *TOUR DU MONDE EN MUSIQUE* UNE SAISON DE WEBDIFFUSIONS LORS DE LA SALLE PIERRE-MERCURE

Montréal, le lundi 11 janvier 2021 – Après deux premiers concerts en webdiffusion couronnés de succès et au dessus de 3000 visionnements de partout au monde, L'Orchestre classique de Montréal est fier de continuer sa 81^e saison "*Le tour du monde en musique*" adaptée aux règlements sanitaires. La diffusion de chacun des concerts sera présenté sur des plateformes payantes pour seulement 20 \$. Chaque diffusion sera disponible en ligne pendant deux semaines. L'OCM est fier de collaborer avec Guillaume Lombart et l'équipe **LiveToune** pour la captation de haute qualité des concerts de la saison.

Après plusieurs années de concerts dans une variété de salles montréalaises, la direction de l'OCM est fière d'annoncer une collaboration et résidence dans le joyaux acoustique montréalais inauguré en 1992 qui est la **Salle Pierre-Mercure** du Centre Pierre-Péladeau. Quand l'assistance en salle sera permise, la salle dispose d'un accès direct du métro Berri, un stationnement intérieur et la proximité des restaurants sur St-Denis, cette salle saura plaire au public de l'OCM.

« *Nous avons hâte éventuellement d'accueillir notre public à cette salle qui est notre nouveau 'chez nous'. La salle Pierre-Mercure est parfaite pour la grandeur de notre orchestre par rapport à la proximité des musiciens et du public ainsi qu'à la merveilleuse acoustique chaleureuse.* » affirme Taras Kulish, directeur général de l'OCM.

En 2021, la saison continue avec **Fuego Latino**, une expérience musicale latine et espagnole. Le guitariste montréalais de renom **Daniel Bolshoy** interprètera le fameux *Concierto de Aranjuez* de Rodrigo (**16 février**). **De Yerevan à Montréal** présentera la chanteuse internationale **Aline Kutan** dans le lyrisme arménien (**9 mars**). Le tour du monde se poursuit le **30 mars** avec une célébration du 100^e anniversaire d'Astor Piazzolla et le fameux *Quatre saisons* mettant en vedette le violoniste **Marc Djokic**.

Prochaine escale, l'Autriche et **Tout Mozart**. Le pianiste québécois **Jean-Philippe Sylvestre** brillera dans le concerto no. 23 de Mozart (**27 avril**). Le printemps et **Les grands slaves** assurent le retour du grand violoncelliste **Stéphane Tétreault** dans du répertoire de Chostakovitch, Lysenko, et Angelova (**18 mai**).

Pour terminer la saison, en collaboration avec le Festival Classica, l'OCM propose le concert éclectique **De Mozart à McCartney**. Le répertoire inclut la fameuse symphonie *Jupiter*, le double concerto pour guitare et bandonéon de Piazzolla (**Adam Cicchillitti**, guitare et **Denis Plante**, bandonéon) et des arrangements des chansons de Paul McCartney interprété par le *Quatuor classique* de l'OCM.

Les détails de la saison ainsi que l'achat de billets se trouvent sur le site de l'OCM : orchestre.ca
Chacune des webdiffusions resteront en ligne pendant une durée de deux semaines et offriront donc la chance de les visionner selon les disponibilités et le confort des spectateurs.

COMMUNIQUÉ



Quoi de mieux que de marier la merveilleuse musique avec les chocolats fins. L'OCM est fier de renouveler son partenariat avec **Félix et Cacao** un artisan chocolatier et une entreprise familiale québécoise. Chaque personne qui achète un billet aux concerts OCM profitera d'un escompte de 25% sur les produits en ligne de Félix et Cacao.

À propos de l'Orchestre classique de Montréal (OCM)

L'**Orchestre classique de Montréal** (anciennement l'Orchestre de chambre McGill) fut fondé en 1939 par le violoniste, chef d'orchestre et compositeur Alexander Brott et son épouse Lotte Brott. L'OCM est rapidement devenue l'un des orchestres de chambre les mieux établis au Canada, cumulant les tournées dans cinq continents, les enregistrements, et les apparitions régulières à la radio et à la télévision. Aujourd'hui dirigé par **Boris Brott**, O.C., O.Q., le fils aîné d'Alexander et l'un des chefs d'orchestre les plus réputés au Canada, l'OCM est un ensemble vibrant, novateur et flexible, composé des meilleurs musiciens professionnels de la ville, qui présente des concerts toute l'année. Fidèle à sa mission de célébrer la diversité et l'inclusivité, l'OCM a créé le programme **Musique pour tous** qui permet de collaborer avec de nombreuses communautés de nouveaux arrivants et des organismes montréalais afin de rendre les spectacles de l'OCM accessibles à tous.

L'OCM tient à remercier BMO Banque de Montréal, le présentateur de la saison 2020-2021.



-30-

RELATIONS DE PRESSE : Alain Labonté Communications

dyllan@alainlabonte.ca / 514 616 7133